

BIANCA ROCHA

curriculum vitae

PERFIL

- Auxiliar de informatica
- Produção
- Fotografa
- Assistente administrativo

idade: 26 anos

Instragram @bekaphoto

www.behance.net/bekafotografia

OBJETIVO

Desenvolver práticas de criação ao mercado fotográfico, audiovisual e sobre o caráter de produção.

CONTATO

Telefone: (21) 98410-6957 / (21) 97517-1962

e-mail: rochasantosbianca@gmail.com

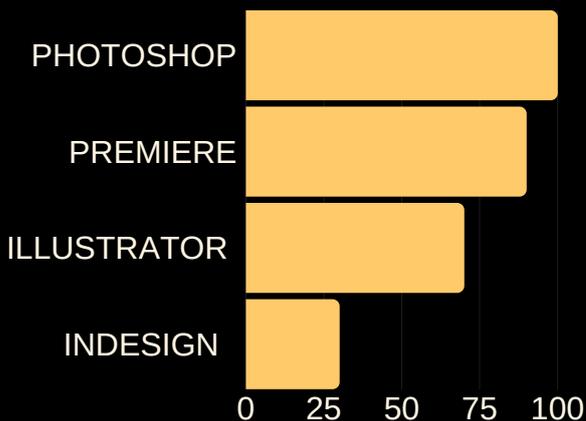
FORMAÇÃO

Formada em fotografia na Oi Kabum! Rio Escola de Arte e Tecnologia 2013 - 2014

Matricula em Publicidade e Propaganda na Universidade Unicarioca 2017

Cursando Psicologia na IBMR-Instituto Brasileiro de Medicina de Reabilitação 2021

HABILIDADES



EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

CURADORIA EM EXPOSIÇÃO "CO.MO.VER" OI FUTURO IPANEMA
- ELABORAÇÃO DE PLANTAS, MAQUETES, MONTAGENS, ORÇAMENTOS E PLANILHAS.

AUXILIAR DE INFORMÁTICA EM "OIKABUM"
- SUPORTE TÉCNICO EM INFORMÁTICA E REDE.

FOTÓGRAFA E VIDEOMAKER EM "PROJECT SAMBA"
- REGISTRO DE FESTAS (DIVERSAS)

CÂMERA (LONG SHOT) DO FILME EM "CENTRO MUNICIPAL DE ARTES CALOUSTE GULBENKIAN"
- GRAVAÇÃO PARA FILMAGEM DO LONGA "A IMPORTANCIA DO BRINCAR"

CÂMERA (LONG SHOT) DO DOCUMENTÁRIO EM NITERÓI
- GRAVAÇÃO PARA FILMAGEM DO LONGA "SEMANA NACIONAL DO TRANSITO 2019"

PRODUÇÃO NAS EXPOSIÇÕES

"ENSAIO ABERTO"

"RIZOMA"

"TRANSLADOS"

"MARGINAL"

"CRECHE E FAMÍLIA - HISTÓRIAS QUE SE CRUZAM" - OI FUTURO IPANEMA

"TEDXRIO"- TEATRO MUNICIPAL

"MEU MUSEU SEU " - ILHA DAS FLORES

- "INTERFERÊNCIAS"

- "INTERFERÊNCIAS19"

- "INTERFERÊNCIAS3"

- "MULTIARTE" - CENTRO MUNICIPAL DE ARTES CALOUSTE GULBENKIAN

CURSOS DE APERFEIÇOAMENTO

Edição Adobe - Photoshop, Premiere, Fine Cut e Illustrator.

Microsoft office - excel, word, power point.

Suporte Fastbits - Informática e maquinaria.



CARTA DE RECOMENDAÇÃO

Rio de Janeiro, 14 de abril de 2020

A quem interessar possa,

Venho, por meio desta, informar que, nos últimos três anos, BIANCA SANTOS ROCHA fez parte da equipe do Projeto *Oi KABUM! LAB — Laboratórios de Cultura Digital*, realizado pelo CECIP Centro de Criação de Imagem Popular, exercendo a função de Técnica de Apoio ao usuário de Informática (TI), responsável por dar suporte à produção audiovisual e à gestão e manutenção de equipamentos, atuando como interlocutora com os técnicos de gestão de rede e TI.

Neste período, mostrou-se como uma profissional competente, dedicada, com iniciativa, independentemente da tarefa que lhe fosse atribuída, lidando com desafios importantes, como a produção e apoio à curadoria de diversos projetos artísticos elaborados pelos jovens do projeto para exposições, como “Interferências 19” e “Intervenções³”.

Possui experiência no dia a dia da operação dos equipamentos de TI, com conhecimento técnico do hardware e software utilizados na produção de conteúdos digitais.

Destaco as suas qualidades de organização, rapidez e proatividade como principais atributos. E ainda, ser uma profissional zelosa com os equipamentos, motivada e que busca solução dos problemas internos e de campo de forma colaborativa.

Atenciosamente,



Dinah Protasio Frotté
Diretora Administrativa Financeira
CECIP

Centro de Criação de Imagem Popular

